

٦ صفحات المنة الثالثة والسون - العدد - ١٩٣٦ - 19326 - 4 June 1951 مصر القاهرة - صا. الابوي ٤ وية - ١٩٥١ - ٢٩ - ٣٧٠ - ٣٧ - ١٦٦٧

أخبار محلية

صور ملك الوادي في مكاتب حكومة السودان

المحرم لوكيتا نيلفانيا: وزعت اليوم على مكاتب حكومة السودان صور جلالة الملك فاروق الأول ملك وادي النيل لوصفها في صدر هذه المكاتب وهي الصور التي تسلمها سعادة اللواء احمد عبد القضاة البشاري بك عندما كان في القاهرة مع الوفد السوداني في العيدين الملكيين السعيدين وقد صدرت امس الاوامر الرسمية بضرورة الدماء لجلالة الملك فاروق في خطبة الجمعة بالمساجد وتلى اللواء البشاري بك كتاب شكر من الحاكم العام السودان بالنيابة على اعداء حكومة السودان صور جلالة الملك فاروق

ذكرى محمد علي الكبير

تحتفل وزارة الاوقاف بذكرى ماكن الجنان للفقير له محمد علي الكبير مساء يوم ١٢ رمضان في مسجد سيدي أبي العباس الاسكندرية وينظر ان يلقى معالي وزير الاوقاف كلمة جامعة في سيرة محمد علي الكبير مؤسس الاسرة العلوية الكريمة

الدروس الدينية

في رمضان يلقى فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر اول حديث ديني في قصر رأس العين العام مساء يوم ٤ رمضان ويلي فضيلة مفتي الديار المصرية الحديث الثاني مساء يوم ٨ رمضان ويلي فضيلة وكيل الجامع الازهر الحديث الثالث مساء يوم ١٦ رمضان

حفلة رؤية

هلال رمضان يحتفل مغرب اليوم برؤية هلال رمضان العظيم في دار المحكمة العليا الشرعية وبرأس المجلس الشرعي فضيلة رئيسا وعندئذ رؤى الهلال يعلن فضيلة رئيس المحكمة العليا ثبوت الهلال وتخطت وزارة الداخلية بذلك رسميا حيث تنوّل ابلاغه للقصر الملكي العامل واذاعته على المديريات والمحافظات وفي الحال تطلق الدافع وتتر ما تذن المساجد اذنا بيد الصوم

وزير الداخلية والمالية

يصل الى العاصمة بعد ظهر اليوم معالي الاستاذ محمد فؤاد سراج الدين باشا وزير المالية والداخلية وذهب الى مكتبه وزارة المالية وعكف على مراجعة نيابة عن مشروعات ميزانية الدولة للسنة المالية الجديدة الذي يليه معاليه في جلسة مجلس النواب التي تعقد في مساء اليوم

العناية بالخبز

في شهر رمضان منعت وزارة التموين صرف الدقيق الفاخر للمخابز البلدية وأصبح هذا الخبز يصنع من الدقيق البلدي الخالص ورغم ذلك يهاون بعض التجار في نظافة الخبز لذلك ضاعفت اقسام التفتيش بوزارة التموين عدد المفتشين وقسمت العاصمة الى مناطق بحيث تسهل مراقبة الخبز ليل نهار

زيارة ضريبة الاطيان

الرؤسائية - مناقشتها في مجلس البيوخ يناقش مجلس الشيوخ في جلسته التي يعقدها في مساء اليوم الاستجاب الذي وجهه سعادة الشيخ المحرم عبدالسلام الشاذلي باشا عن قرار مجلس الوزراء ايامي بزيادة ضريبة الاطيان الزراعية وعن سران ذلك على الماضي دون عرض الامر على البرلمان

بريطانيا تلجأ الى سياسة وضع العراقيل

امام «الوزارة الوفدية» لا رغامها على التنحي عن الحكم

كاتب مندوب «القطم» الدبلوماسي يقول: يقول المراقبون السياسيون ان الرأي العام البريطاني تآثر ضد «الوزارة المصرية» لاصرارها على سياستها الخاصة بمنع «ناقلات البترول» من عبور قناة السويس. وكذلك الخائب البريطاني مالم يتحقق الطلقات الوطنيون وما الجلاء الناجز ووحدة وادي النيل تحت الناج المصري والمقوم ان الحكومة البريطانية ستعمل على وضع العقبات والعراقيل في طريق «الوزارة الوفدية» حتى لا يجرى من الاستمرار في الحكم ويخلو الجو لوزارة أخرى قد تتعاون مع الانجليز وتبرم معهم اتفاقا أو معاهدة جديدة ولهذا ينتظر ان يأتي الرد البريطاني على المقتربات المصرية للزيادة غيبيا للامال. وقيل ان الانجليز يستندون الى حجة خطر الحرب أو توقع نشوب الحرب وبطاليون «الوزارة الوفدية» بطلبات تعجز عن اجابتها لانها تتناقض وما انصف به رفعت ريسها وحضرات اعضائها من وطنية وذلك تنفيذاً لسياسة وقع العراقيل والعقبات

الطائرات الاسرائيلية التي تهبط بالسودان

حديث معالي ابراهيم فرج باشا مع الحاكم العام للسودان

لندوب «القطم» الدبلوماسي: سمعنا ان معالي الاستاذ ابراهيم فرج باشا وزير شؤون السودان تحدث مع المستر هاو الحاكم العام للسودان في القاهرة التي تمت بينهما اخيراً في مسألة الطائرات الاسرائيلية التي تهبط في السودان قال: ان هذا العمل لا يرضى عنه مصر لانه يخالف للقانون الدولي فالسودان جزء لا يتجزأ من الاراضي المصرية ومصر لا تزال في حرب مع اسرائيل

هل ينشأ مجلس امن عربي

المسائل التي بحثت في مؤتمر القوان العرب

دمشق في ٤ - (و.ا.ع) - الزم القواد المسكرون الذين حضروا مؤتمر رؤساء اركان حرب الجيوش العربية في سوريا الصمت التام بشأن المباحثات التي دارت في المؤتمر. وعلم مع ذلك ان المحادثات امتدت وتطقت بعض المسائل التي لم يحلها ميثاق الدفاع العربي. وقيل ان البحث تناول احوال اشياء مجلس امن عربي لمعالجة كل اعتداء يقع على الحدود العربية ويحافظ على السلام في العالم العربي وهو امر كبير الامية لمصر الشرق الاوسط وعلم ان الاجتماعات جرت في جو ودي واتفاق تام واستمر اجتماع اللجنة الفرعية

السودان تساعد اسرائيل

عن طريق تموينه هناك ساعدون التجار السودانيين على استيراد البضائع وبنواد التوينة من سوريا ومصر والعراق وشرق الأردن لا للاستهلاك المحلي في السودان وانما لتصديره بالاتي الى اسرائيل وهكذا جعل الانجليز من وراء الستار على مساعدة اسرائيل وتبليت اقدامها

محادثات عزام باشا والملك عبدالله

عن المواقف بين تركيا والعرب عمان في ٤ - (و.ا.ع) - بتعبد الرحمن عزام باشا الامين العام لخدمة الدول العربية امس مع الملك عبدالله في العلاقات مع تركيا والمعروف ان الملك عبدالله عاد اخيراً من رحلته الى تركيا وان عزام باشا سيسافر اليها يوم ٨ ونية يقضي عشرة ايام تالية لدعوة الحكومة التركية وتناول عزام باشا الغداء على المائدة

شركة مصرية عزاقية للملاحة

نجيب الى اوي بك يقترح تأليفها عفت وكالة الاباء العربية من بغداد ان نجيب الاري لكونه وزير العراق النفوس في مصر اقترح تأليف شركة مصرية عراقية للملاحة تساهم فيها اشركات الملاحة المصرية وشركات الشركات الاجنبية الاحتكارية على النقل البحري للبضائع العراقية

ظهور البطيخ

واختفى الشمام اظهر البطيخ صباح اليوم في العاصمة ولكن اشتم اخفى تماماً وقد اصر مندوبنا في وزارة التموين تجار الفاكهة بنفوق البطيخ والشمام في الازقة والمحارات البعيدة عن المرور ليمتد خفية بالسعر الذي يرضي جشعهم

توزيع ٤٧ ألف جنيه

أتمت مصلحة الخدمات الاجتماعية توزيع المبالغ المقررة لاجانة المؤسسات الاهلية في مزايا الاشهر الاربعة وقد خص مجلس المديريات من هذه الامانة ٢٠٠٠ جنيه وخص الملاهي الاهلية ٢٠٠٠ جنيه وبعض الجهات الاجتماعية ٤١٠٠٠ جنيه

تقصية الاسلحة والذخائر الفاسدة

امام قاضي الاحالة بمحكمة مصر

امارت جلسة اليوم بزيادة عدد من حضرها من الجمهور وكان بينهم عدد من السيدات وحضرها كذلك عدد من المحامين الناشئين وسوام ليسمعوا المرافعات وتفتحت الجلسة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً وبدأت سماع دفاعات حضرة صاحب العزة الاستاذ احمد رشدي بك الهامي عن مساعدة توفيق احمد باشا

دفع فرعي

يعدم قبول طلب الاحالة

واستهل حضرته مرافسته بالدفع بعدم قبول طلب الاحالة المقدم من النيابة العمومية ضد موكله توفيق احمد باشا فقال ان قاضي الاحالة لا يمكن ان يحيل الى محكمة الجنايات دعوى جنائية الا بعد ان يكون قد تم تحقيقها بمعرفة النيابة العمومية ومن ناحية وجوب التحقيق استشهد حضرة الاستاذ المرافع بالمادة ١٤٨ من قانون تحقيق الجنايات والمادة ٤٥ من قانون المادة ٩ من قانون تشكيل محاكم الجنايات وأما فيما يتعلق بنطاق التحقيق فقد استشهد بالواد ٨٧٠٨١٣٣ من قانون تحقيق الجنايات وكل هذه المواد تقضي بقيام النيابة بالتحقيق ونقضي بان يتناول التحقيق مع المتهم لشهود الاثبات ومناقشتهم وان كان التحقيق سرياً فيجب ان يحضر عليه كل دليل في الدعوى وان يسمع دفاعه وان يحقق هذا الدفاع وغير ذلك لا يمكن اعتبار أي تحقيق يجري في غير هذه الحدود تحقيقاً بمعناه القانوني ثم توافر حضرته عن سلطان قاضي الاحالة فيما يتعلق بمثل هذا التحقيق فقال انه يفت عند حد استحالة النقص في التحقيق لا التحقيق كله

مصاب آل توتونجي

انتقل الى رحمة ربه غداة صباح اليوم المأسوف عليه المرحوم الاستاذ جورج حبيب توتونجي احد اعضاء شركة الواردات والصادرات السودانية وهو اكل ما يكون عليه من محو نشاط ويحتفل بتشييع جنازته غداً والثناه الساعة التاسعة والنصف صباحاً من كاتدرائية الروم الكاثوليك بالفيحالة تقمده الله واسمعه ورشوانه والمم حضرات قرنته وانجلاه واشفائه واصدقائه وعبيه الكثيرين اجل العبر والسلوان

سوق القطن

فتحت سوق عقود القطن صباح اليوم المقود العلوية بسعر ١٧٤٤٢٠٠ ليو ليونزول ١٠ بنوط وفي العقود للتوسطة بسعر ١٢٢٠٠٠ ليو ليونزول وبسعر ١٢٦٠٠٠ ليو ليونزول ٣٠ بنوط ومنشتر تغلبات الاسعار في الطبعة الثانية

افارة الحقائق العامة

في ليال شهر رمضان قرر سعادة انيس سراج الدين بك المدير العام لمصلحة التنظيم امره بإفارة حقائق القاهرة ليلا وقضاها للجمهور طوال شهر رمضان المبارك مع تجهزها بمكبرات الصوت لا ذاعة القرآن الكريم والموسيقى والاغاني على جمهور الوافدين اليها من الشعب فقتره وقضاها السهرة في الهواء الطلق وبما يذكر ان تفتيش الحقائق بالمصلحة عن عناية تامة بتطبيق جميع الحقائق في القاهرة وضع لها نظاما يكفل المحافظة على اشجارها وازهارها كي تظل محتفلة بروشها وجالها

معسكر صيفي

لرواد الساحل الشية تعد مصلحة الخدمات الاجتماعية معسكراً صيفياً في بور سعيد لرواد الساحل الشية وقد انتهى الاستاذ امين صادق من وضع القوانين الخاصة بهذا المعسكر وتقدرير البالغ للارملة

الحدود السورية التركية

دمشق في ٤ - (و.ا.ع) - يجمع اليوم في حلب مندوب الحكومة السورية والتركية للبحث في مسائل الحدود المطلقة بين البلدين

انباء مصرية في صحف بريطانيا

• ثالث جريدة الديلي نلغراف «
ان من المنتظر في غضون السنوات
الثلاث المقبلة زيادة المساحات المخصصة

يصل الى مصر في يوم ١٠ يونيو
كل من البروفيسر مكيون والبروفيسر
بازاسيكي وها عالمان كبيران في شؤون
الاحياء والبيولوجيا الكائنات الحية

وسيتكلم اليروفسير سمسون عن
« أصل الشيطان » قبل التاريخ ،
ويحدث زميله اليروفسير دزاسكي

تأوضروا عدداً خاصاً من مجلته
«الرجاء» بمناسبة الربيع حافلاً
بطائفة كبيرة من الرسائل الأدبية
والاجتماعية والاحاديث لتعجب من

المديدة فقد سلّحت هذه الجريدة
الاقليمية ٣١ هاما وفيه لوطنها مخاصمة
للعرش المقدى دائية على الجهاد في سبيل
خدمة المصلحة العامة فنهنتها بعيدها

الحال فاعلم عليهم عند رؤية أهم
على هذه الحال
كما استدعى الاسعاف لا تغاها
فوجد بساقها جروحاً استدعى الخياطة

الموظفين المنسيين

للعرش المقدس دائية على الجهاد في سبيل
خدمة المصلحة العامة فنهثها بعيدها
ونرجو لها الطراد التوفيق

استقبلت جريدة النادي

يصدرها في ابوتيج الأستاذ عبد الحميد
هزي عاماً جديداً من حياتها الصحفية
المدّة فقد سلّحت هذه الجريدة
الأقليمية ٢١ عاماً وفي وطنها خلاصة
العرش المقدس دائية على الجهاد في سبيل
خدمة المصلحة العامة فنهنتها بجديها
ونرجو لها اطوار التوفيق

لتخريج معلمي اللغات

فوجد ساقاً جروحاً تستدعي العناية
فأثرت الانتقال إلى المستشفى الإيطالي

[illegible]



الذاعة

دفاع كريم

قال لنا المخرج الكبير الأستاذ محمد كريم، قرأ كتاب «موقوت القاهرة» للأستاذ عبد النعم شمس وهو معجب بالطريقة التي تناول بها هذا الكاتب شؤون الفن المصري. ولكنه حمل حمله ظالمة على الفيلم المصري. إذ تناول في فقرته الحزبية فقط. ولم يشر من قريب أو بعيد إلى الأفلام الجيدة التي أخرجهما قبل الحرب وبعد الحرب لقد جعل من السينما نكبة قومية ولم يكرم الجهود الصادقة التي تبذل في سبيل جعل السينما مفخرة قومية. وليس هذا من النقد البري. في شيء. صحيح أن في الميدان أخطاء كثيرة. لكن إلى جوارها أيضا أعمال ناجحة نسبيًا أكبر. ونحن حين نقسو على الفيلم المصري لكي يرضى لا ينبغي لنا أن نبرز كذلك بحسنه والحكم الإجمالي على صناعة السينما لا يعجزها ساقطة ووضعها إلى جوار الرقص الخليع والغناء المريض والصورة العسيرة والكتاب المراهقون غلظ أعين الناقد المصري من الوقوع فيه.

أفلام قديمة

بدأت سينما لوكس تعرض أفلاما قديمة ناجحة مضى على عرضها سنوات وسنوات رغبة في إغراء الجمهور بارتداد هذه الدار التي أصبحت في فصل الصيف قطعة من جهنم كما كان سينما أعراف الجمهور عنها.

منافسة خطيرة؟

قال لنا الذين استمعوا إلى أسطوانات فيليب الجديدة أنها ستفقد على أسطوانات كاروفون في سوق الأسطوانات نظراً للاستعداد الكبير الذي يوفره لشركة فيليب العالمية لما لا يكاد يذكر إلى جانبه استعداد شركة كاروفون.

لعانة السينمائيين

أقيمت أمس في أحد أندية الرافعة حفلة خيرية كبرى لصالح صندوق الاعانات بناية السينمائيين المحترفين، وحشد لا يخرج مما قد تم في هذه الحفلة من مساهمات أفرأ عرض الأجسام العارية بأسم التابلوهات الحية وما حدث في هذه الحفلة الخيرية من غناز بندي لهاجين البر الذي أقيم من أجله.

لقد اصطلمتني مثل هذه المناسبات على أن تنويع الجمعيات الخيرية الصغيرة أو جمعيات البانصيب أو النقابات وما شابهها إلى الفنانين لينظفوا هم مثل هذه الحفلات التي تقال «استهجان» والزبانية من كل أسرة وكل رجل كرامة وفيها آفة. أفلا كان للأجرام بناية السينمائيين أن تفكر في طريقة أخرى تجمع بها التبرعات أو على الأصح تبرز بها أموال السكارى لتعطي المحتاجين.

يقول مخرج فاضل في الإذاعة على هذا السؤال أهو ده هو اللي ماشي في البلد.

وإذا كان هذا الذي عشي في البلد يهوي بها إلى أحط أنواع إثارة القرائن وشتر القضايع هل يجوز للسينمائيين المصريين أن يساعدوا هذا الأعداء على الإغراق مرة أخرى في الهلاك.

لقد سمعنا زورارة الشؤون الاجتماعية قد وافقت في العام الماضي على التصريح لأحد القنات العبية بأفلامه سابقاً. فدل على طريقة سباق الغربي وهو مشروع يمكن أن يأتي لصندوق غانة السينمائيين وسائر النقابات الفنية بمصلحة وأثرة. فإذا لم في أمر هذه الفكرة أنا نود أن يفكر القن في طريقة أخرى لتعود المحتاجين من أجله بدل الخاسر المون من باب المجور.

هذه هي السينما

أمضى التجم السينمائي إربول فلين أخيراً ثلاثة أشهر في الهند ليعمل في تمثيل فيلم «كم» بالألوان الطبيعية لحساب شركة «مقوت» جولدوين مار وقصة الفيلم من تأليف الشاعر البريطاني المشهور روبرت كينجج ويعرض الآن في سينما مقوت.

وقد قال إربول فلين من تجاربه الخاصة أن هوليوود لم تعد تعترف الآن بالحدود أو التصخم. والفضل في ذلك لكل من الطائرة والتليفون.

وقال إن المخرج السينمائي فكتور سايفل ركب الطائرة ذات يوم من هوليوود. وبعد أسبوع من ذلك كان يجرى في شوارع نيويورك لتصوير مناظر فيلم «كم» الجديد واستطرد فقال إنه إذا كانت المثلثون والمخرجون يتنقلون من مكان إلى مكان في الهند لتصوير مناظر الفيلم في الأماكن التي عنها الشاعر كينجج، كان فريق آخر من رجال مقوت جولدوين مار يقطعون مسافة خمسة آلاف ميل في أفريقيا لتصوير فيلم «كنوز الملك سليمان». وكانوا شائنا تماماً. يتصلون بالأسوديو في هوليوود بعد بضعة دقائق بالتليفون.

يبر أن التليفون يمكن أداة عملية لزمينا المخرج ليسون غوردن. لأنه استبعد مرة في الساعة الثالثة صباحا على صوت التليفون، سبب الخلاف في التوقيت بين أميركا والهند وأعرب إربول فلين بوجه خاص عن إعجابه بالغاوة التي لقيها رجال هوليوود في الهند. ولا سيما عند ما زاروا مهابا غيسور.

فقبل أن يدخل على المهرابا في قاعة العرش. تلقينا دورسا في كيفية الدخول وكيفية الوقوف والاختباء. ومنى وغادر القاعة. ذلك لأنه لا يسمح لأحد بأن يجلس في حضرة المهرابا أكثر من عشر دقائق.

ودارت أحاديثنا في المذاق الأول طبعه عسيرة. ثم بدأنا نتحدث عن صناعة الأفلام. وهنا أبدى المهرابا اهتماما كبيرا على أن المهرابا عرف فعلا من الأفلام كثيرا. وأنه شهد من الأفلام أكثر مما كنا نتوقع. وأكبر مني شخصيا. ولديه حجرة خاصة لعرض الأفلام في قلب غابة «ميسور».

وبدا من أن يعرض إربول فلين من حضرة المهرابا بعد عشر دقائق مكث ساعتين.

أين تمضي السهرة هذا المساء؟

في يوم الاثنين القادم افتتاح معرض للاشغال الفنية. لدار كفاالة الفنون بالربون بمناسبة مرور عام على تسلمها من وزارة المعارف لتديرها الرابطة نابة عن الوزارة.

وقد تمت الرابطة كبار رجال المعارف والشؤون الاجتماعية لمشاهدة معروضات فتيات الدار وزيلتها.

الصيف والاصطياف

للكاتب المقلم الاسكندري فتحت المعاهد الاصطيافية عندما من امس وقد دبت الحركة فيها قليلا نوعا ما وإن كان معظم مرادها الآن من أهل الاسكندرية أنفسهم لأن هذا الشهر «يونيو» يعتبر من أجمل شهور الصيف في هذه المدينة. وقد حوت إدارة القل المشترك منذ امس خطط سيارات القل المشترك بين جليل والملازم كما في الحال في مثل هذا الوقت من كل عام.

تحية العيد

بالامس احتفلت محطة الاذاعة بمرور سبعة عشر عاما على انشائها وإذا كانت هذه الفترة فترة طويلة في عمر المؤسسات إلا أننا نعبرها فترة قصيرة في عمر الاذاعة. ذلك لأن العمل الاذاعي كونه من المهن لم يظهر الا منذ عشرين عاما تقريبا كما أن محطة الاذاعة مورت بعدن كان احدها في ايد غير مصرية طويلا ولم تنتقل الإدارة إلى ايد مصرية ولم توضع المحطة في رعاية الحكومة الا منذ سنة أو عام فقط أنها لسنة أعوام عريقة حقاً ملوثة بالحركة والنشاط بحس بها كل مستمع. إلا أن هذا المستمع - ولا يستطيع أن ينكر - مهما كان يعمل في قلبه للمحطة - قدرة اليد المصرية على الإدارة وقدره العقل المصري على الانساج وقدره الشعور الوطني على الانسياب والانغلاق....

ان محطة الاذاعة في عهدنا الجديد العميق في نفس دين الدولة ولا القومية المصرية بل عملت جاهدة على إذا. روح الدين بما تزدعه وتشرك فيه. في لياك كثيرة من الشهر طوال العام ينقل البكرتون إلى أماكن البادية لينقل إلى المستمع لونا حبيبا إلى القلب يدفعه في طريق الهداية خطوات. وذلك أحياء لوالد العارفين بالله من الاولياء وأحياء للاعباد الدينية والمناسبات القومية ان سبعة عشر عاما مضى. فترة طويلة حقاً. ولكنها قصيرة عريقة في عمر الاذاعة. وأنتا تنتظر هذه الفرصة كي قدم تهادينا وتحياتنا إلى كل من عمل بها. كل في مكانه وتخصصه على ما يبذلون من جهد من أجل.

السيد عبد شبيب

مجلس إدارة

النادي النون بالقاهرة

اجتمعت الجمعية العمومية العادية للنادي النون بالقاهرة في مساء يوم الاحد الماضي وبعد استماع تقرير مجلس الإدارة واعتماد حسابات النادي عن سنة ١٩٥٠. اصحب مجلس الإدارة الجديد (رئيسا) والاستاذ محمد جمال امين والمهاج صالح سكرتيرا اول وصالح افندي سليمان محقق سكرتير ثانيا وجازي افندي شاهين امينا للصندوق والاستاذ محمد عبد الحليم طاهر مساعدا لامين الصندوق والمهاج حسين محمد حسين الماوردي مراقبا وثلاثة عشر عضواً.

معرض دار كفاالة

الفن

تحتل رابطة الاصلاح الاجتماعي في يوم الاثنين القادم افتتاح معرض للاشغال الفنية. لدار كفاالة الفنون بالربون بمناسبة مرور عام على تسلمها من وزارة المعارف لتديرها الرابطة نابة عن الوزارة.

وقد تمت الرابطة كبار رجال المعارف والشؤون الاجتماعية لمشاهدة معروضات فتيات الدار وزيلتها.

الصيف والاصطياف

للكاتب المقلم الاسكندري فتحت المعاهد الاصطيافية عندما من امس وقد دبت الحركة فيها قليلا نوعا ما وإن كان معظم مرادها الآن من أهل الاسكندرية أنفسهم لأن هذا الشهر «يونيو» يعتبر من أجمل شهور الصيف في هذه المدينة. وقد حوت إدارة القل المشترك منذ امس خطط سيارات القل المشترك بين جليل والملازم كما في الحال في مثل هذا الوقت من كل عام.

تسبات بين أبو الهول



مجلس إدارة

رابطة الاصلاح الاجتماعي بالمحلة انعقدت الجمعية العامة لشعبها رابطة الاصلاح الاجتماعي بقرية الهيايم بمركز المحلة الكبرى وبعد الموافقة على ما جاء بمجلس أعمالها اصحب مجلس الإدارة الجديد سنة ١٩٥١/١٩٥٢ من حضرات

المهاج ابراهيم على حسن رئيسا والاستاذ عبد العود دعبس بالاعيد المحافظ عبد الزيات افندي سكرتيرا والشيخ عبد العال الجوهري سيج امينا للصندوق وفضية الاستاذ مصطفى الدماطي والشيخ عبد السلام شاهين والمهاج ابراهيم احمد ابو رفا افندي والشيخ محمود مصطفى الحولي والشيخ محمود عبد القادر السيسى والشيخ احمد السيد سيج والمهاج محمد عمران أعضاء كما اصحب حضرة محمد ابراهيم عباس افندي مراقبا للحسابات

بدل السفر للموظفين

للمتدين لمدينة غزة

أذاعت وزارة المالية كتابا دوريا على الوزارات والمصالح الاميرية بشأن تعديل بدل السفر الذي يمنح للموظفين للمتدين لمدينة غزة. جاء فيه ما يلي: تحيط وزارة المالية ووزارات الحكومة ومصالحها علما بأن مجلس الوزراء وافق بجلسته المنعقدة في ٢٥ مارس الماضي على تعديل فئة بدل السفر للمتدين للمهاج العارفة. غزة والجهات التي تحتلها الجيوش المصرية في فلسطين وجعلها جنبها عن كل ليلة مغاضا إليها في المئة من المأهية الشهيرة شاملا أجرة البيت ومصاريف الانتقالات المحلية داخل المدن بدلا من بدل السفر العادي الذي يمنح في مصر مغاضا إليه ٥٠ في المئة منه.

«متجر الاسمنت»

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحمان المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع نواد الاول رقم ٢١ جادة الجنينوز صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧١٠٧٥ - الاسكندرية ٩١ شارع البوسنة. صندوق بوسنة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون تطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي وعلى مواصفات الحكومة المصرية اسمنت سوبر كريت اسمنت المقاومة الخاصة وشرح التصيب اسمنت «سي واتر» بورتلاند اصطناعي خصبيا للأعمال المعرضة لمياه بحر والمياه السوفالقية

شركة بواجر
البوسنة الحديثة
مركزها مصر
مصرطربيه - انوكسنتيه - ميبيليا - جنوه - وروكسنتيه - بيروت
عن الاحدية النخبة - الملك فتاد
مصرطربيه - انوكسنتيه - ميبيليا - جنوه - وروكسنتيه - بيروت
دجيه - انوكسنتيه - ميبيليا - جنوه - وروكسنتيه - بيروت
مصرطربيه - انوكسنتيه - ميبيليا - جنوه - وروكسنتيه - بيروت
عن الاحدية النخبة - الملك فتاد
مصرطربيه - انوكسنتيه - ميبيليا - جنوه - وروكسنتيه - بيروت

كلمة المحرر عيد الاذاعة

جاءت إلى الراديو عشية الخميس الماضي استمع إلى احتفال محطتنا الغراء بعيدها السابع عشر وكان صوت الأستاذ حافظ عبد الوهاب يلعل وهو يقدم هذا الاحتفال لي كتب عليهم الشقاء بتعنة هذه المحطة كان صوت حافظ وفورا رصينا فيه يبرأت نفسا بها جلال هذه المناسبة حين قال في مثل هذا اليوم منذ سبعة عشر عاما في الساعة الخامسة من مساء مايو سنة ١٩٣٤ حملت أمواج الاثير إلى العالم اجمع صوتا جديدا لمحطة جديدة. وكان هذا الصوت هو صوت مصر وكانت المحطة في محطتنا هذه التي تحتل البلية... الخ.

أحسست بعد سماع هذه المقدمة الخطيرة أنني سأضيق ليله تعبد فنيا الاذاعة أو نعلن على الأقل أنها تمحرت لمواجهة القضية التي رغبنا أهل قناتنا على بالضرائب التي يدفعونها مادام صوت الراديو لا يصل إليهم وعامهم في هذه القضية هو الأستاذ عبد الحليم عبد الحق باشا.

ولكن الذي حدث هو تلاوة بعض آي الذكر الحكيم للشيخ احمد سليمان وكلمة على قدر الحال من الأستاذ علي خليل بك ورجلا للأستاذ عبد الوهاب يوسف ختمه الأستاذ حافظ بقوله بالحرف الواحد «تسمم الآن هذا الرجل المنع للأستاذ عبد الوهاب يوسف وهكذا سيداتي وسادتي نجدون منا الدابة والمناشطة والبلانة... عندما شعر وزجل وروايات وقصص وكل التي انتم ما زبنة» وضحك حافظ لأن عبد الوهاب ضحك للنكتة ثم قدم للاثنان لنا أم كلثوم وهي تغني في السادي الاعلى منذ هذه أعوام «يا ليلة العيد»

وانتهى الاحتفال عند هذا الحد، وكان أبرز ما فيه ان في الاذاعة «دابة ومناشطة وبلانة وشعر وزجل وروايات وكل التي انتم ما زبنة»

وكانما لم يرم جمهور المستمعين السكرام جيدا ما عرضته عليهم الاذاعة في ليلة عيدها السابع عشر وكانها لم يكن بد من ذكر «الدابة والمناشطة والبلانة كرادفات للشعر والرجل والروايات»

وكانما أراد الأستاذ حافظ عبد الوهاب أن يعلن عن الوهاب المغارة رجال الاذاعة موضعهم هذا الوضع الذي لا يستطيع

عبد العليم الهدي

اللغة الفصحى

تأخذ من الأدب المصري من كثيرين من الناصرين للفرقة المسرح المصري الحديث قد دعشوا حينها قرأوا في «العلم» أن الفرقة تجري الآن التدرجات المسرحية على نماذج من اللغة العامية ويقول حضرته في رسالته التي ألقاها القديس في حاجة إلى أن يند من الفن كلفة حية يجب أن تظل سندا من الفن المسرحي الحديث الذي يتعلق بوجود هذه الفرقة التي قدمت لنا

[illegible]

<p>السيدنا الاهلي يمدان السيدة زينب ت ٤٤٨٩٩ ليتون مور - بايلا بليك في المسائل العظمى على اسبوع واحد شيخ زور و في نفس البروجرام «المغنى المجهول» تثيل الكحلوي اميرة امير - بشارة واكيم مواعيد الحفلات مدة شهر رمضان المبارك : الساعة ٩.٣٠ صباحا و ٣.١٥ مساء</p>	<p>سدينا شبرا بالاس شارع القزعة البولاقية ت ٥٩٧١٨ محسن مرحان - ليلى فوزي - اسماعيل بس في الفيلم التكملي «حبيبتي سوسو» وفي نفس البروجرام « الفارس الجري » مواعيد رمضان الساعة ١٠.٣٠ صباحا و ٣.١٥ مساء</p>	<p>سددينا مصر شارع فاروق ت ٤١٣٨٨ كمال الشناوي - هاجر حمدي - اسماعيل بس في القصة المراتبة «المعلم بلبس» وفي نفس البروجرام « الشقية الحسنة » مواعيد رمضان الساعة ٨ مساء و ١٠.٣٠ مساء العرض مستمر</p>	<p>سدينا وهي شارع السيوفية الخليفة الجديدة ت ٧٩٨٥٩ انور وجدي - عقيلة راتب - بشارة واكيم في فيلم « طلاق سعدان هانم » في رواية « ليلى بنت الفقراء » وفي نفس البروجرام انور وجدي - ليلى مراد مواعيد رمضان الساعة ١٠.٣٠ صباحا و ٣.١٥ مساء</p>	<p>سدينا حلديقة الهلال يمدان السيدة زينب ت ٧٨٩٠٤ محمد عبد الوهاب - ليلى فوزي - سايان نجيب في الفيلم الكبير « لست ملاكا » وفي نفس البروجرام فاطمة رشدي - يحي شاهين في القصة الاجتماعية « الربف الحزن » مواعيد رمضان الساعة ٨ مساء و ١٠.٣٠ مساء والعرض مستمر</p>
---	---	---	--	---